

## Restaurování dřevěných podest u postranních oltářů

Dřevěné podesty u bočních oltářů pocházejí z druhé poloviny 18. století, tvořily původní barokní vybavení kostela. Podesty jsou vloženy do mramorových stupňů před oltáři a kopírují jejich tvar. Podestu tvoří dřevěný rám s vnitřní intarzovanou plochou složenou z geometrických obrazců. Každá podesta měla jiný vzor, který ale vycházel ze tvaru šestiúhelníku. Intarzie je položena na základní dřevěné desce z měkkého dřeva (smrk, jedle). Pro výrobu ostatních částí bylo použito dřevo dubové. Na intarzie byla použita dubová a javorová dýha a dýha z černého dubu.

Díky absenci jakékoli péče a údržby měly podesty zničenou povrchovou úpravu, byly místy silně opotřebované dlouhodobým užíváním, konstrukce i lepené spoje byly uvolněné, rovněž dýhování bylo poškozeno, místy chybělo. Naopak nebyla zjištěna novodobá úprava povrchu podlah. Vzhledem k pracím, které probíhaly v kostele, byly podesty vyjmuty a převezeny do restaurátorské dílny. Zde byly omyty etanolem, uvolněné švartny (dýhy) podlepeny, nebo sejmuty a přiklášeny zpět, chybějící části intarzie doplněny. Zdevastované části byly petrifikovány. Dřevní hmota byla rovněž ošetřena pesticidními a fungicidními prostředky. Povrch byl ošetřen tvrdým voskovým olejem.